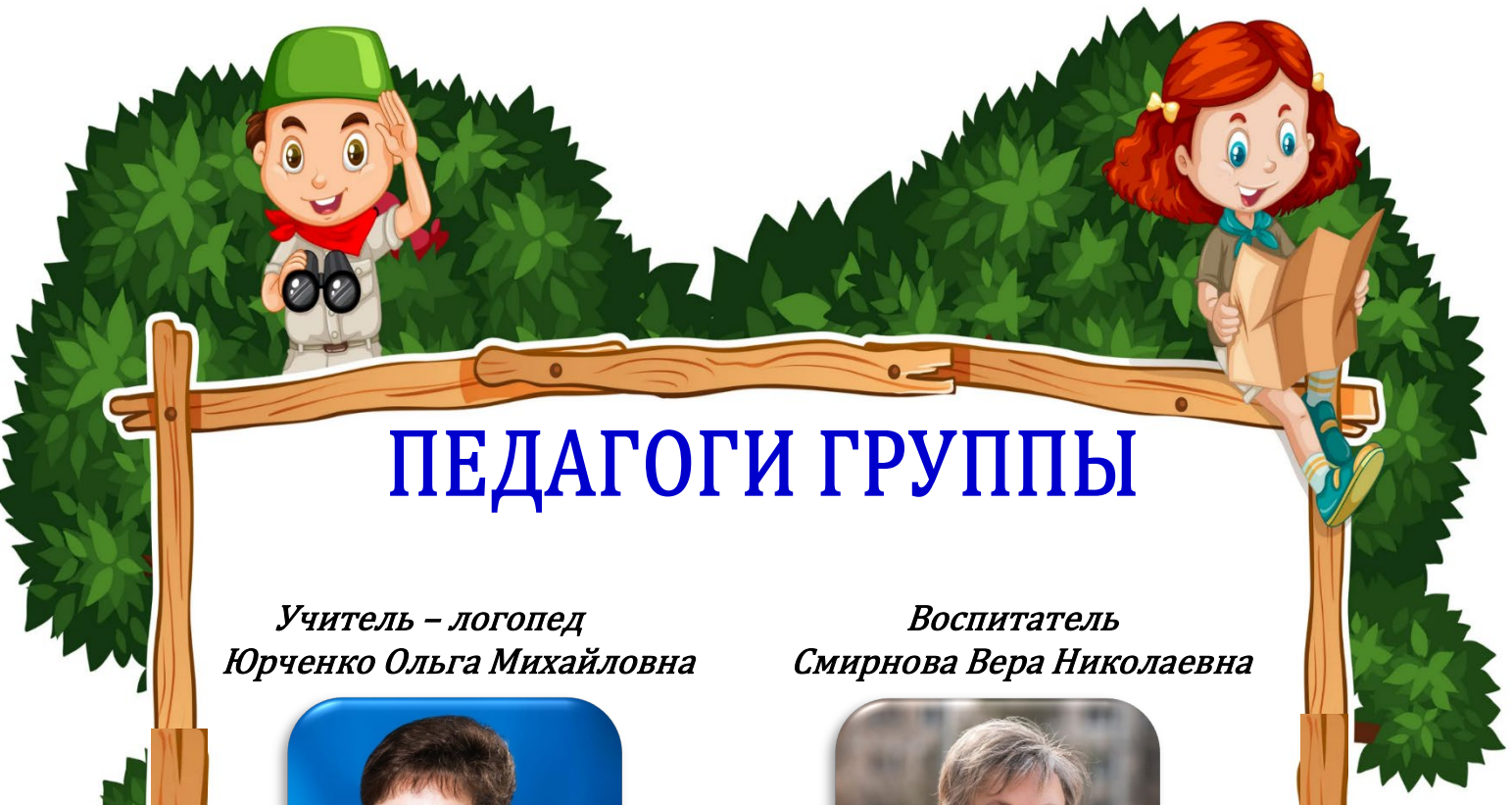




ПЕДАГОГИ ГРУППЫ

*Учитель – логопед
Юрченко Ольга Михайловна*



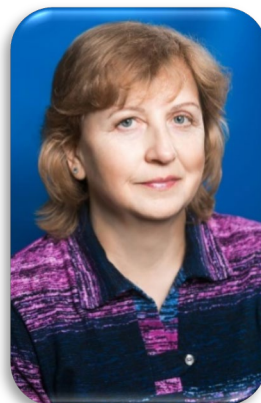
*Воспитатель
Смирнова Вера Николаевна*



*Воспитатель
Драй Татьяна Александровна*



*Помощник воспитателя
Малышева Татьяна Алексеевна*



ПРОЕКТЫ ГРУППЫ



«Здоровье –вершина, на которую человек должен подняться сам»

Н. Амосов

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо в настоящее время. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Одним из важнейших направлений педагогической деятельности считаем сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Проанализировав статистические данные частоты заболеваемости детей дошкольного возраста, а также изучив медицинские рекомендации поступающих детей в ДОУ, сделали вывод, что на этапе дошкольного детства необходима работа по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются двигательные навыки и физические качества.

Мы считаем, что проблема оздоровления детей не кампания одного дня и деятельность не одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок. Из стен дошкольного учреждения должны выйти воспитанники не только с багажом знаний и умений, но и люди здоровые, самостоятельные, ответственные, владеющие навыками сохранения своего здоровья. Поэтому возникла актуальность поиска новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. В результате этого мы познакомились с программой М. Л. Лазарева «Здравствуй», которая успешно реализуется нами.

Дошкольное детство –самоценный период жизни (А. В. Запорожец). с учётом этого, реализуя оздоровительно –развивающую программу М. Л. Лазарева №Здравствуй!», мы создаём особый микромир, включающий сказки, песни, рисунки, ритуалы и игры. Основными персонажами сказок являются герои –здоровячки. Каждая сказка –это игра, направленная на раскрытие того или иного психофизиологического качества. Весь процесс формирования

здоровьеобразующей деятельности и становления здоровой личности ребёнка построен нами на основе диагностики основных психологических и физических параметров. Особенность этой диагностики состоит в том, что её проведение принимает активное участие сам ребёнок. Интегральная диагностика осуществляется дважды – в сентябре и мае каждого учебного года. Материал программы мы представляем детям в виде модели цветка здоровья, любой лепесток которого – это одна из сфер жизнедеятельности ребёнка. Содержание каждого «лепестка», являясь отдельной темой, изучается в течении целого года (с октября по апрель). Дети осваивают все основные темы программы и закрепляют их.

В сказках основные идеи предлагаются детям через следующие образы: Здравик, Фырка, Огник, Яник, Ростик и др. Сказочные образы – юные учителя здоровья помогают детям осуществлять правильный выбор, разрешать противоречия и решать проблемы личностного здоровья. Любое занятие имеет свой сюжет, в котором принимают участие сказочные персонажи.

Содержание программного материала интегрируется с основным программным содержанием изобразительной, музыкальной, речевой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

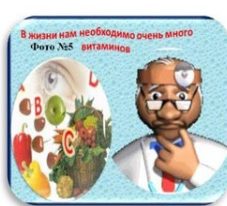
Виды оздоровительной работы

Вид оздоровления

1. Оздоровительные паузы –ежедневно
2. Физкультурные занятия -2 раза в неделю
3. Утренняя зарядка –ежедневно (под музыку)
4. Закаливающие процедуры –ежедневно
5. Психологический тренинг –понедельник по расписанию Психолога
6. Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика – ежедневно
7. Игры здоровья -2 раза в год
8. Консультации для родителей
9. Диагностика здоровья -2 раза в год

Так же у нас в группе оборудован спортивный уголок, где дети во второй половине дня могут в свободной деятельности заниматься спортом. Разработано множество презентаций, где дети знакомятся со строением человека, пользой витаминов, полезные и вредные привычки и т.д.

Введение двигательной разминки во время перерыва между занятиями позволяет детям активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной позы. Она состоит из 3–4 упражнений, а также произвольных движений детей с использованием разнообразных физкультурных пособий. В конце разминки проводят упражнение на расслабление 1–2 мин. Для организации двигательной активности в режиме дня с детьми проводятся подвижные игры, физические упражнения на прогулке.







Клавесы или ритмические палочки - две палочки из гладкого твёрдого дерева (из бука, сосны и берёзы), при помощи которых задаётся основной ритм ансамбля. Были изобретены немецким композитором и педагогом Карлом Орфом.

Основная цель – сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Игры с ритмическими палочками способствуют снижению психоэмоционального напряжения и **укреплению здоровья детей.**



Задачи, которые решаются при работе с клавесами:

1. Играя с палочками, мы развиваем мелкую моторику.
2. Упражня пальчики, мы развиваем речь ребенка.
3. Развиваем мозг малыша, задействуя одновременно правое и левое полушарие.
4. Развиваем точность и координацию движений, повторяя простые двигательные композиции.
5. Развиваем творческую фантазию детей в тот момент, когда они превращают палочки в разных персонажей.
6. Игры с палочками развивают чувство ритма.
7. Учат ребенка сосредотачивать внимание и быть усидчивым.
8. Рассматривая картинки, которыми сопровождаются игры, можно изучать окружающий мир

Способы игры на клавиесах:

- стучим одной клавиесой по другой, при этом сверху может оказываться одна и та же клавиеса, либо правая и левая меняются;
- кладём одну клавиесу на пол горизонтально, стучим по ней другой;
- трём одну клавиесу о другую;
- ставим одну клавиесу на пол вертикально, стучим другой по её верхнему концу («забиваем гвоздь»);
- кладём клавиесы на пол перед собой, катаем их вперёд – назад («брёвнышки»);
- удерживаем клавиесы в ладошках вертикально, перекачиваем их так, чтоб клавиесы не упали;
- одна клавиеса лежит на полу горизонтально, вторая толкает концом, чтобы она катилась («машинка»);
- держим одну клавиесу горизонтально перед собой, второй – стучим попеременно то по одному, то по другому концу;
- стучим клавиесами, как по барабану, по резиновому мячу, воздушному шару, зажтому между коленей, по миске, перевёрнутой вверх дном, или по пластмассовой крышке.



Плюсов использования «клавес» очень много. В такие игры можно играть как индивидуально с каждым ребенком, так и небольшими группами. Сначала разучиваются движения по показу взрослого, затем учим вместе текст, потом играем вместе. Ребёнок начинает одновременно производить сразу несколько дел: выполняет игровые движения палочками, проговаривает текст, используя разные интонации голосом, координирует свои движения, при этом развивает коммуникативные навыки, организует свои действия с действиями партнёра.



Две маленькие палочки, а сколько возможностей! Повторить под музыку следующие движения, разные для обеих рук:

- одной клавесой стучим, другой - шуршим, двигая по полу.
- одной клавесой рисуем круг на полу, другой в воздухе;
- закрыв глаза, крутим клавесы перед собой, а потом пытаемся соединить их концы в воздухе, не промахнувшись. Такие движения расширяют спектр движений и формируют новые межполушарные связи в мозгу. Эта форма работы легка и доступна для всех детей.

С помощью палочек можно озвучить любое стихотворение, рассказ. Дети могут сами придумать любую увлекательную историю. Игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.



Памятка для родителей

"Как работать дома по заданию логопеда".

- Принуждать ребёнка заниматься нельзя! Занятия лучше проводить в игровой форме. Пусть выполнение домашних заданий станет для ребенка игрой.
- Подготовьте ребёнку удобное место для занятий, достаточно и правильно освещённое.
- Правильно выбирайте время для занятий: - шумные, эмоциональные игры нежелательны перед сном; - ребёнок не должен быть уставшим, больным, сонным или не выспавшимся; - недопустимо отрывать ребёнка от любимого занятия; - начинайте выполнять домашнее задание в одно и то же время после обеда или прогулки.
- Проверьте, правильно ли ваш ребёнок сидит, кладёт тетрадь, держит ручку или карандаш.
- Перед началом любой работы внимательно прочитайте задание, обсудите и проговорите с ребёнком его выполнение.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте перед зеркалом.
- Формируйте положительную мотивацию выполнения домашнего задания, его дальнейшую перспективу.
- Поощряйте своего ребёнка за хорошо выполненное домашнее задание.
- Хвалите ребенка, радуйтесь его результатам, связанным с положительной отметкой. Ваш ребёнок нуждается в похвале и поддержке, особенно когда испытывает какие-то трудности. Не забывайте хвалить ребёнка не только за удачи, но и за старания.
- Помогайте ребёнку в выполнении домашнего задания только в том случае, если он в этом нуждается.
- Не пытайтесь выполнять задание за своего ребёнка, лучше пусть он вообще не сделает домашнее задание, чем сделаете его вы. Ведь логопед наверняка увидит, что явно выполнено взрослым, и ребенок честно скажет, что это сделала мама, когда он спал. Лучше не сделать вообще, чем учить ребенка такому обману – потом это обернется против самих родителей.
- За одно занятие не следует давать больше 2-5 упражнений, не следует торопить ребёнка во время выполнения заданий.
- Продолжительность одного занятия может составлять от 10 минут и не должна быть больше 15- 20 минут.

- Консультируйтесь с учителем-логопедом, если видите, что ваш ребёнок испытывает затруднения с подготовкой домашних заданий или вам что-либо непонятно по его выполнению.
- Занятие начинайте с более простых, посильных для ребёнка заданий, усложняйте постепенно, не торопите его, дайте время подумать.
- Главные помощники при выполнении домашнего задания с ребёнком - терпение, выдержка, доброжелательность; резкий тон и раздражение недопустимы, ребёнок должен чувствовать себя комфортно; не жалейте похвал, даже если успехи незначительны.
- Если вы заметили, что у ребенка пропал интерес к занятию, прекратите его, возобновив снова спустя некоторое время.
- Не торопитесь и не стремитесь научить ребёнка всему и сразу, осваивайте каждое задание постепенно, только когда освоено предыдущее, переходите к следующему.
- Не заостряйте внимание ребенка на недостатках его речи. Однако, когда изучаемый звук находится на этапе автоматизации (т. е. поставлен, родителям нужно в ненавязчивой форме напомнить о его правильном произношении).
- Речь родителей должна быть образцом для ребенка. Выполнение данных рекомендаций позволит родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей, а совместная работа учителя-логопеда и родителей поможет детям ещё до поступления в школу преодолеть речевые нарушения и сформировать у них уверенность в своих силах и возможностях.



Логопед рекомендует - 15 советов родителям

СОВЕТ 1 – Развитию речи способствует *ранний отказ от пустышки*. Пустышки относительно безвредны на первом году жизни крохи. Если давать их и после этого срока, зубки и язычок начинают занимать неправильное положение во рту, может образоваться щель или сформироваться неправильный прикус. Пострадает и произношение.

СОВЕТ 2 – Развитие речи ускорит *переход к твёрдой пище* (для правильного формирования челюсти и уклада языка).

СОВЕТ 3 – *Озвучивайте любую ситуацию*. С рождения малыш воспринимает звуки окружающего мира и речь людей (особенно мамы).

Даже если вы молчаливы от природы – все равно говорите с ребенком.

Недостаток общения может значительно задержать развитие речи. Ребенок легче понимает обращенную речь, если она объясняет то, что происходит с ним и вокруг него. Поэтому *сопровождайте свои действия словами*.

СОВЕТ 4 – *Уважайте попытки ребенка говорить*. Встречается крайность – слишком активные взрослые, которые за ребёнка всё спросят, ответят, сделают. Давайте малышу выговориться, с интересом выслушивая его.

СОВЕТ 5 – Не говорите в пустоту, *смотрите ребенку в глаза*. Это особенно важно, если ваш кроха чрезмерно активный, постоянно двигается.

СОВЕТ 6 – *Не сюсюкайте!* То, что слышит ребенок от окружающих, является для него речевой нормой. Если постоянно говорить, к примеру, «какой ты у меня хоЛЁшенький», то ребёнок так и будет говорить. Сюсюканье тормозит речевое и психическое развитие.

СОВЕТ 7 – Нечёткая речь может появиться у детей, если окружающие его люди быстро говорят. Малыш просто не успевает расслышать слово или фразу. Речь взрослых сливается в невоспринимаемую массу звуков.

Сначала страдает понимание речи – ребенок не улавливает, что от него хотят. А позже начинает говорить смазанно. Возможно появление заикания, так как ребёнок старается копировать ускоренный темп речи взрослых. Поэтому *говорите размеренно, четко*.

СОВЕТ 8 – То же, но по-разному. Повторяйте много раз одно и то же слово, фразу (меняя порядок слов). Чтобы ребенок усвоил новое слово, употребляйте его не единожды и в разных контекстах.

СОВЕТ 9 – Способствует развитию речи и *эмоциональное пересказывание* сказок, обязательно *сопровождающееся движением* (как зайка прыгает, как лисичка крадётся, как ёжик пыхтит и т.п.).

СОВЕТ 10 – Уделите внимание *развитию общей и кистевой моторики* (центры речи и движения руки расположены в коре мозга рядом, будет работать рука – раздражение в мозге затронет центр речи, простимулирует его работу); игры с мячом, чтобы работал весь плечевой пояс.

СОВЕТ 11 – Рисование на вертикальной поверхности (рулон обоев на дверь) двумя руками одновременно, чтобы стимулировать работу обоих полушарий. Рисовать и комментировать, например, «мы рисуем дождик. Кап-кап-кап» и т. д.

СОВЕТ 12 – Оберегайте *физическое и психическое здоровье* ребенка. Часто болеющие дети и дети с неустойчивой психикой больше подвержены речевым расстройствам. Важны закаливание и положительная атмосфера в семье. Привычку выяснять отношения при ребёнке нужно искоренять, избегать совместного просмотра фильмов ужасов и пр.

СОВЕТ 13 – Ведите дневник, в котором фиксируйте речевые достижения ребенка, записывайте, сколько слов он понимает, какие произносит.

СОВЕТ 14 – Будьте терпеливы, снисходительны и ... осторожны. Если ребенок неверно произносит звуки, не смейтесь, не повторяйте неправильное произношение. Побуждайте ребенка послушать правильное произнесение и попытаться его повторить.

СОВЕТ 15 – ТОЛЬКО ВЫ!

Помните: только вы способны помочь ребенку развиваться гармонично. Не забывайте активно радоваться его успехам, чаще хвалите своего малыша.





ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор для обучения и игры. Это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. С помощью данного конструктора можно сконструировать бесконечное множество игровых фигур. С этим конструктором с удовольствием занимаются как мальчики, так и девочки, он практичен, гигиенически безопасен, разнообразен, имеет сертификат качества.

Возможности ТИКО -конструктора неограниченны это не только развитие мелкой моторики, знакомство с геометрическими фигурами и телами, но и знакомство с основным спектром цветов, развитие познавательных процессов, пространственных представлений, развитие фантазии, творческих способностей. Поэтому данный конструктор приобретает в последнее время популярность в дошкольном образовании.

В нашей группе дети занимаются в кружке моделирования «ТИКО –мастера» - это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

Конструирование это – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в дошкольном учреждении.

Используя конструктор ТИКО в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приёмами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объёмные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством. При этом дети через развивающие практические задания учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения цели.

*Мы с детьми принимаем участие во всех конкурсах по
ТИКО -моделированию, в олимпиадах.*



ПРАВИЛА ГРУППЫ



Наши правила

Не бегай по группе



Ходи спокойно



Наши правила

Не кричи



Разговаривай спокойно



Наши правила

Не ломай игрушки



Береги игрушки



Наши правила

Не дерись



Играй дружно



ПРАВИЛА ГРУППЫ



Наши правила

Не отбирай игрушки



Поделись игрушкой



Наши правила

Не разбрасывай игрушки



После игры убери игрушки на место



Наши правила

Не играй с грязными руками



Мой руки с мылом



Наши правила

Не балуйся и не кроши во время еды



Во время еды води себя спокойно, ешь аккуратно

